

PERLES&PADDOCK

/ Maurice Martel architecte

/ 150 mots

> Texte écrit dans le cadre d'un dépôt de candidature aux Grands Prix du design 2018.

Ce restaurant, qui prend place dans un ancien garage du quartier Griffintown, est le fruit d'une étroite collaboration entre restaurateurs, architecte et designers. La notion de confort a été travaillée dans ses moindres détails au niveau de l'espace, de l'ameublement, de la luminosité et de l'acoustique afin d'offrir au client un moment unique et au personnel un espace de travail privilégié.

Le geste fort du projet est la percée au coeur du bâtiment qui a permis d'installer une verrière. Cette ouverture confère à la partie avant du restaurant une ambiance de cour intérieure renforcée par la présence de la nature. Contrastant avec cette section ouverte et lumineuse, la salle à manger arrière, qui peut se fermer pour plus de quiétude, brille par son intimité.

En matière d'ambiance, les récurrences de formes et de couleurs apportent une cohérence visuelle qui magnifie le lieu et l'expérience.