

MAISON JJ JOUBERT

/ la SHED architecture

/ 700 mots

> Texte écrit dans le cadre d'un dépôt de candidature aux Prix d'excellence de l'OAQ en 2019.

Dans les années 50, au cœur d'un quartier lavallois, se développe un projet immobilier architectural plutôt original pour le secteur. Les promoteurs, s'inspirant de l'architecture californienne de l'époque, décident de construire plusieurs maisons de style Ranch, reconnaissables à leur toiture basse et leur forme allongée. C'est en connaissance de ce contexte qu'est née la maison JJ Joubert, véritable reflet d'un amour pour l'architecture américaine des années 50 et le style international.

Les architectes ont pris en compte l'environnement dans lequel le projet s'inscrivait : un quartier au caractère suranné, certes, mais élégant et homogène. L'aménagement du terrain a été pensé avec sobriété afin de mettre en valeur la résidence. La nouvelle toiture et son rebord noir contrastent avec la brique blanche de la façade. Les cadrages d'acier noir autour des fenêtres mettent en valeur les ouvertures, et leur agrandissement en hauteur apporte un rythme vertical à l'horizontalité du bâtiment. À l'entrée, les lattes d'acier noir sont une modernisation de la colonnade d'origine. Dans un souci d'harmonisation des éléments, la matérialité et les couleurs utilisées à l'extérieur se retrouvent à l'intérieur.

Les rideaux en voilage, le bois foncé, la cuisine à aire ouverte et la porte d'entrée de couleur s'inspirent du style « mid-century modern ». Le tour de force du projet réside dans l'heureux mariage des styles vintage et contemporain, sans jamais tomber dans le kitsch. La transformation de la résidence a été complète et toutes les composantes ont été conçues sur mesure par les architectes : de la grille de ventilation à la tringle de la garde-robe, en passant par la plaque d'adresse et les barres de serviettes de bain, assurant un esthétisme soigné et harmonieux.

L'espace de vie central est placé au cœur de la résidence. La cuisine, la salle manger et le salon se côtoient harmonieusement grâce à un mobilier sobre et élégant qui alterne entre tonalités claires et foncées. Deux grandes parois de rangement en noyer délimitent l'espace à aire ouverte et lui donnent son cachet. Dans la maison, le noyer est omniprésent : planchers, placards, mobilier. Loin de charger l'espace, il lui apporte chaleur et raffinement. Les lignes naturelles du bois amplifient la verticalité des murs et affinent l'espace. Les lignes blanches séparant les matérialités mettent en valeur les tonalités chaudes et croquantes de ce bois caramel noisette.

Les rideaux habillent de plain-pied les fenêtres, grâce aux tringles encastrées dans le plafond, et renforcent l'effet de grandeur. Ce voilage au plissage élégant laisse passer la lumière tout en préservant l'intimité de la maison.

Dans la cuisine, au-dessus d'une partie du comptoir, est suspendu un élément de rangement en verre dépoli, qui vient encadrer l'espace et dissimuler la hotte. Le comptoir de cuisine avec son rebord surélevé dérober à la vue le possible désordre présent sur l'îlot. Un geste simple, discret et efficace.

Simplement séparée de la chambre à coucher par une paroi en verre dépoli, la salle de bain se démarque par son aménagement moderne. L'aspect massif et minimaliste du mobilier impose et apaise. La double circulation latérale dans la salle d'eau apporte une fluidité entre le lit, la salle de bain, le dressing et la toilette, et induit un parcours intuitif à la routine quotidienne.

La salle de bain secondaire se distingue par la délicatesse des lignes arrondies qu'on retrouve dans la mosaïque et autres détails architecturaux.

Un des partis pris du projet a été de faire la part belle aux matériaux naturels : de l'ardoise des larges dalles de l'entrée et de la cour arrière, à l'imposant lavabo en pierre naturelle, en passant par les planchers et placards en noyer noir. Cette palette authentique donne au projet un caractère intemporel, raffiné et chaleureux.

La matérialité et les formes intemporelles assurent la pérennité du design. L'ensemble du projet fait preuve d'une grande maîtrise dans son exécution offrant un équilibre parfait entre vintage et contemporain.