

HABITAT 644

/ la SHED architecture

/ 300 mots

> Texte écrit dans le cadre d'un dépôt de candidature aux Prix d'excellence de l'OAQ en 2019.

Habitat 644 est l'aménagement intérieur d'un appartement d'Habitat 67. Poursuivant la réflexion de Safdie sur l'art d'habiter, les architectes du projet proposent une réalisation authentique et chaleureuse, à échelle humaine, qui danse entre respect et audace.

La rénovation des deux cubes, qui forment l'appartement, a nécessité un important travail technique de restauration totale de l'isolation et de la ventilation qui n'avaient pas été changées depuis sa création. Tout le système de ventilation, caché dans le vide technique sous le plancher, ainsi que les lignes apparentes des grilles ont été réalisés sur mesure dans un souci de reproduction conforme à l'original. La marqueterie a été refaite entièrement : les petits rectangles reprennent l'alignement d'origine des planchers, créant des lignes nuancées qui allongent l'espace.

Dans l'appartement, des retombées de plafonds à hauteur fixe, telles des poutres de béton apparentes créent des renforcements. Véritables alcôves, ils ont été utilisés comme des écrans pour les bibliothèques de la résidence. Dans un souci d'harmonisation et de cohérence, la totalité du mobilier de l'habitation s'ajuste à cette limite imaginaire suggérée par la structure.

L'aménagement a été placé sous le signe de l'ouverture : seule une paroi sépare la salle d'eau et la chambre à coucher du reste de l'appartement. Dans la salle de bain, le travail d'arrondis effectué sur les coins de murs, les miroirs et le lavabo, est un clin d'œil à la salle de bain monocoque d'autrefois. L'harmonisation des couleurs et la place de la lumière en font une réalisation chaleureuse et soignée. Dans le salon, les fauteuils Mah Jong, véritables canapés "paysage" agrandissent la pièce depuis le plancher et permettent de contempler depuis les larges fenêtres des vues saisissantes tels des tableaux. Dans la salle à manger, la colonne de béton apparente est le vestige de la structure qui n'a pu être modifiée. Cette pièce de réception qui trône dans la verrière a été décroisée par ses ouvertures.

Habitat 644 est un travail constant d'aller-retour entre des inspirations de l'époque et un aménagement contemporain. C'est un dialogue entre architectes de différentes époques qui s'observent, se répondent, se complètent. Le respect pour l'œuvre de Safdie se ressent dans les moindres détails. Ce projet d'aménagement est remarquable de simplicité et fait preuve d'une belle authenticité pour l'architecture passée et présente.