

MAISON GARNIER

/ la SHED architecture

/ 700 mots

> Texte écrit dans le cadre d'un dépôt de candidature aux Prix d'excellence de l'OAQ en 2019.

Le projet de la maison Garnier consiste en la transformation et l'agrandissement d'une maison du Plateau Mont-Royal. Le bâtiment a été agrandi à l'arrière, en hauteur et au sous-sol, et seule la façade reste d'origine. Ce projet, qui laisse entrer la lumière de façon inédite, témoigne d'une architecture chaleureuse et conviviale, à l'image du couple et de leur petite fille qui l'habitent.

UN AGRANDISSEMENT AUDACIEUX

De l'extérieur, l'agrandissement de la résidence est pleinement assumé. Sur le bâtiment en briques originel, est déposé un volume entièrement vitré, en verre miroir qui réfléchit le contexte environnant. Légèrement en retrait de la façade d'origine, cet ajout, avec son cadre métallique et sa transparence givrée, se présente comme l'ossature de la bâtisse. Cette impression est renforcée par les ouvertures du mur-rideau qui s'alignent parfaitement avec celles de la façade d'origine. Cette annexe, à la matérialité moderne, s'intègre intelligemment au bâtiment en dialoguant avec le cadre structurel de l'architecture existante. Un choix qui au lieu de dénaturer la façade datant du début du siècle dernier la place au premier plan.

À l'intérieur de la résidence, le plancher du premier niveau a été abaissé de trois marches pour augmenter la hauteur des plafonds et agrandir les espaces de vie à aire ouverte. Cet abaissement du niveau du sol s'étend jusqu'à l'extérieur sur la terrasse, et crée, avec la différence de hauteur, un muret qui fait office de banc et qui renforce le caractère d'intimité.

L'ATRIUM, CŒUR DU FOYER

Un des éléments phares de la maison Garnier est son atrium. Au début du projet, les clients souhaitaient avoir une cour intérieure ouverte. La réglementation du quartier ne permettant pas de réaliser ce jardin d'hiver, les architectes ont travaillé ce vide couvert comme un espace extérieur, s'inspirant du langage des ruelles et escaliers montréalais. Pensé comme un élément urbain, l'atrium est percé de fenêtres et habillé d'applique extérieures. Un double dialogue s'effectue entre la verticalité du puits et le vis-à-vis horizontal des ouvertures qui invitent à des points de vue traversants.

La blancheur des murs, l'absence de contremarche et le travail des ouvertures permettent à la lumière de pénétrer tous les étages de la résidence. Cette colonne lumineuse au cœur de la maison est littéralement éblouissante. L'impression d'être dehors est totale et brouille les repères entre l'intérieur et l'extérieur.

UN PROJET À ÉCHELLE HUMAINE

Face au caractère monumental de certains éléments, les architectes ont souhaité ancrer le projet dans une échelle plus humaine afin de ne pas perdre la dimension résidentielle.

Les ouvertures dans l'atrium aident à garder le contact visuel entre les membres de la famille. Les parents peuvent voir leur fille jouer dans la salle de jeux depuis l'escalier, l'atelier ou leur salle de bain. Cette transparence rassure et apporte, grâce au jeu de regards, un côté ludique au projet.

Les textures brutes, les alignements intentionnellement désalignés, le choix d'une palette naturelle rejoignent une esthétique artisanale et contribuent à créer une ambiance chaleureuse. Le dossier du rez-de-chaussée, avec la pose inégale des carreaux, donne de la profondeur au mur et à la cuisine son identité. Ce sont les textures plutôt que les cloisons qui délimitent l'espace. Le plancher s'arrête là où la céramique de la salle de bain commence, au lieu de suivre le mur. Les limites deviennent floues, à l'image de l'atrium qui diffuse les frontières entre intérieur et extérieur.

L'imperfection travaillée de certains éléments apporte une couleur et une humanité au projet. Le chêne blanc utilisé pour les comptoirs de cuisine, le mobilier de la salle à manger, les poutres du salon, et les marches de l'escalier, contraste avec le sol en béton poli et les murs blancs. Ce bois clair apporte de la douceur et de la chaleur dans cet univers monochrome. Toutes les composantes du bâtiment ont été conçues sur mesure par les architectes, de la grille de ventilation à la base de lit, assurant un esthétisme soigné et épuré. Cette conception des éléments adaptée à chacune des pièces de la maison est une approche personnalisée et humaine.

La maison Garnier est une réalisation sensible, ludique et spectaculaire.