

MAISON GARNIER

/ la SHED architecture

/ 300 mots

> Texte écrit dans le cadre d'un dépôt de candidature aux Prix d'excellence de l'OAQ en 2019.

Ce projet d'agrandissement d'une maison du Plateau Mont-Royal, laisse entrer la lumière de façon inédite et témoigne d'une architecture chaleureuse et conviviale, à l'image du couple et de leur petite fille qui l'habitent.

De l'extérieur, l'agrandissement de la résidence est pleinement assumé. Sur le bâtiment en briques originel, est déposé un volume entièrement vitré, réfléchissant le contexte environnant. Cette annexe, à la matérialité moderne, s'intègre intelligemment au bâtiment en dialoguant avec le cadre structurel de l'architecture existante. Un choix qui, au lieu de dénaturer la façade datant du début du siècle dernier, la place au premier plan.

Un des éléments phares est l'atrium. Pensé comme un élément urbain, il est percé de fenêtres et s'inspire du langage des ruelles et escaliers montréalais. Un double dialogue s'effectue entre la verticalité du puits et le vis-à-vis horizontal des ouvertures qui invitent à des points de vue traversants où les jeux de regards donnent un côté ludique au projet. La colonne lumineuse au cœur de la maison est littéralement éblouissante. L'impression d'être dehors est totale et brouille les repères entre l'intérieur et l'extérieur.

Face à la monumentalité de l'atrium et de l'agrandissement de la résidence, les architectes ont souhaité ancrer le projet dans une échelle plus humaine afin de ne pas perdre la dimension résidentielle. Les textures brutes, les alignements intentionnellement désalignés, le choix d'une palette naturelle rejoignent une esthétique artisanale et contribuent à créer une ambiance chaleureuse. Ce sont les textures plutôt que les cloisons qui délimitent l'espace : les limites, floues, sont à l'image de l'atrium qui diffuse les frontières entre intérieur et extérieur.

Toutes les composantes du bâtiment ont été conçues sur mesure par les architectes, de la grille de ventilation à la base de lit, assurant un esthétisme soigné et épuré. La maison Garnier est une réalisation sensible, ludique et spectaculaire.